



Ministero dell'Istruzione e del Merito

ISTITUTO di ISTRUZIONE SUPERIORE **TELESINA**

PROGETTAZIONE DISCIPLINARE per COMPETENZE

A.S. 2023/24

Indirizzo Liceo Classico Quadriennale

Classe 4 Sez. C1

Disciplina lingua e Cultura inglese Monte ore annuo 99

QUADRO degli OBIETTIVI di COMPETENZA

Competenze disciplinari del II Biennio e V anno <i>Obiettivi generali di competenza della disciplina, come da CURRICOLO.</i>	1. Comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali/scritti attinenti ad aree di interesse del proprio indirizzo di studi. 2. Produrre testi orali e scritti strutturati e coesi per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, sostenere opinioni con le opportune argomentazioni. 3. Partecipare a conversazioni e interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto. 4. Riflettere sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc) e sugli aspetti (funzioni, varietà di registri e testi, aspetti pragmatici, ecc) anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze tra la lingua straniera e la lingua italiana. 5. Riflettere sulle conoscenze, abilità e strategie acquisite nella lingua straniera in funzione della trasferibilità ad altre lingue.
--	--

STRUTTURA DEL PERCORSO DIDATTICO

Si prevede di affrontare parallelamente il consolidamento linguistico e lo studio della letteratura, in modo da sviluppare competenze complementari che si supportino reciprocamente. Per la lingua si prevede il consolidamento delle strutture morfo-sintattiche studiate nei precedenti anni scolastici con particolare attenzione ai tempi verbali, allo studio comparativo dei vari tempi, al loro utilizzo in contesto comunicativo coinvolgendo tutte e quattro le abilità linguistiche

Per la letteratura si cercherà di favorire il pensiero critico e l'autonomia dei discenti. Gli approcci saranno diversificati e complementari: cronologico, attualizzante, tematico, visuale, interdisciplinare in modo da rispondere alle esigenze dei diversi stili cognitivi.

• Unità di Apprendimento

Titolo	Tempi	Competenza di riferimento	Obiettivi minimi
1. The Romantic Revolution in Culture and the arts Mary Shelley Science fiction novel <i>An oucast of society</i> Byron : Don Juan <i>Don Juan's First Love Affair</i> Jane Austen Pride and Prejudice	Ottobre/novembre	Conoscere le principali tappe storico-sociali e culturali, letterarie e artistiche del periodo romantico. Leggere, analizzare ed interpretare testi letterari Comprendere le idee fondamentali di testi complessi su argomenti sia concreti sia astratti. Scrivere testi articolati e complessi e corretti dal	La sintesi del contesto storico- sociale dell'Inghilterra nel secolo XVIII Le opere e gli autori del periodo romantico in modo essenziale. Comprendere globalmente una varietà di messaggi che riguardano argomenti di interesse personale, quotidiano, culturale e storico-letterario Scrivere testi sufficientemente organici e relativamente corretti dal punto di vista formale, riguardanti argomenti di carattere personale, quotidiano, sociale, storico-letterario

<i>It is a truth universally acknowledged</i>		punto di vista formale, riguardanti argomenti di carattere personale, quotidiano, sociale, storico-letterario	
2.The Victorian Age C. Dickens <i>Oliver Twist</i> The Brontës <i>Jane Eyre</i> R.L. Stevenson <i>The Strange Case of Doctor</i> Oscar Wilde <i>The Picture of Dorian Gray</i>	Dicembre/gennaio	Conoscere le principali tappe storico-sociali e culturali, letterarie e artistiche del periodo vittoriano. Leggere, analizzare ed interpretare testi letterari Comprendere le idee fondamentali di testi complessi su argomenti sia concreti sia astratti. Scrivere testi articolati e complessi e corretti dal punto di vista formale, riguardanti argomenti di carattere personale, quotidiano, sociale, storico-letterario	La sintesi del contesto storico- sociale dell’Inghilterra nel secolo XIX Le opere e gli autori del periodo vittoriano in modo essenziale. Comprendere globalmente una varietà di messaggi che riguardano argomenti di interesse personale, quotidiano, culturale e storico-letterario Scrivere testi sufficientemente organici e relativamente corretti dal punto di vista formale, riguardanti argomenti di carattere personale, quotidiano, sociale, storico-letterario
3.The Modern Age T. S. Eliot <i>The Waste Land</i> <i>The hollow men</i> J.Joyce <i>Ulysses</i> G. Orwell <i>Animal farm</i> <i>1984</i>	Febbraio/ marzo	Conoscere le principali tappe storico-sociali e culturali, letterarie e artistiche del periodo modernista. Leggere, analizzare ed interpretare testi letterari Comprendere le idee fondamentali di testi complessi su argomenti sia concreti sia astratti. Scrivere testi articolati , complessi e corretti dal punto di vista formale, riguardanti argomenti di carattere personale, quotidiano, sociale, storico-letterario	La sintesi del contesto storico- sociale dell’Inghilterra nel secolo XX Le opere e gli autori del periodo modernista in modo essenziale. Comprendere globalmente una varietà di messaggi che riguardano argomenti di interesse personale, quotidiano, culturale e storico-letterario Scrivere testi sufficientemente organici e relativamente corretti dal punto di vista formale, riguardanti argomenti di carattere personale, quotidiano, sociale, storico-letterario
4.Post -modernism Jerome Davis Salinger <i>The Catcher in the Rye</i>	Aprile /maggio	Leggere, analizzare ed interpretare testi letterari Comprendere le idee fondamentali di testi complessi su argomenti sia concreti sia astratti. Scrivere testi articolati , complessi e corretti dal punto di vista formale,	Conoscere in maniera essenziale l’autore , la sua opera e i temi trattati. Comprendere globalmente una varietà di messaggi che riguardano argomenti di interesse personale, quotidiano, culturale e storico-letterario

		riguardanti argomenti di carattere personale, quotidiano, sociale, storico-letterario	Scrivere testi sufficientemente organici e relativamente corretti dal punto di vista formale, riguardanti argomenti di carattere personale, quotidiano ,culturale e storico-letterario.
Unit 5 Global issues	Ottobre/novembre	Utilizzare le funzioni linguistico-comunicative riferite al livello B2 del Quadro Comune di riferimento per le lingue. Comprendere le idee fondamentali di testi complessi su argomenti sia concreti sia astratti. Esprimere un'opinione di attualità, esponendo i pro e i contro delle diverse opinioni nell'ambito di una discussione di gruppo. Scrivere testi articolati , complessi e corretti dal punto di vista formale, riguardanti argomenti di carattere personale, quotidiano, sociale.	Le strutture morfosintattiche e il lessico di base del livello B2. Comprendere globalmente una varietà di messaggi che riguardano argomenti di interesse personale, quotidiano, culturale e storico-letterario Scrivere testi sufficientemente organici e relativamente corretti dal punto di vista formale, riguardanti argomenti di carattere personale, quotidiano ,culturale .
Unit 9 Looking ahead	Dicembre/ gennaio	Utilizzare le funzioni linguistico-comunicative riferite al livello B2 del Quadro Comune di riferimento per le lingue. Comprendere le idee fondamentali di testi complessi su argomenti sia concreti sia astratti. Esprimere un'opinione di attualità, esponendo i pro e i contro delle diverse opinioni nell'ambito di una discussione di gruppo. Scrivere testi articolati , complessi e corretti dal punto di vista formale, riguardanti argomenti di carattere personale, quotidiano, sociale.	Le strutture morfosintattiche e il lessico di base del livello B2. Comprendere globalmente una varietà di messaggi che riguardano argomenti di interesse personale, quotidiano, culturale e storico-letterario Scrivere testi sufficientemente organici e relativamente corretti dal punto di vista formale, riguardanti argomenti di carattere personale, quotidiano ,culturale e storico-letterario

MODALITA' di VALUTAZIONE

	TIPOLOGIA DI PROVA
Prova Scritta	Writing task (a short paragraph, a comment , a report) True/false, multiple choice test Translation of sentences Guided textual analysis
Prova Orale	Debate Speaking activity Oral report
Prova Pratica	

